

## Bando Internazionale per Urban Artist (Roma – Italia)

### AVVISO

---

La PCT srl di Maurizio Albano, con il patrocinio del Municipio II di Roma Capitale, indice un bando internazionale aperto a *street* e *urban artist* italiani e stranieri per la progettazione e la realizzazione di un **grande intervento artistico urbano nel quartiere Africano di Roma** (Zona Trieste, Seconda Circoscrizione).

Lo scopo del Bando è di creare una grande opera continuativa su tre superfici murali che costituiscono uno stesso complesso architettonico. Un impianto scenico che modificherebbe l'orizzonte visivo di numerosi cittadini i quali convivono nel medesimo contesto abitativo. Un panorama urbano che al momento si presenta privo di identità e soffocato dal cemento.

Questo il motivo che ha spinto la committenza a prevedere un intervento artistico che affiancherebbe quello di riqualificazione dell'intera area compresa tra le alte costruzioni abitative presenti.

Il bando è rivolto ad artisti professionisti che abbiano esperienza nell'ambito dell'arte pubblica e urbana contemporanea. Il termine per partecipare e inviare gli elaborati è fissato al **31 luglio 2021**.

L'artista o il gruppo di artisti vincitori, si aggiudicheranno **6.500,00 €** e la **copertura di tutte le spese necessarie per la completa esecuzione dell'opera** (gli altri premi per i primi 20 selezionati sono indicati nel paragrafo "Premi e Giuria" del presente Avviso e del Regolamento).

Si potrà inviare la propria candidatura e la proposta progettuale seguendo le modalità indicate nel "Regolamento" e compilando le schede scaricabili al seguente link: [www.muralesetiopia.it](http://www.muralesetiopia.it)

### CONCEPT / MISSION

---

"INHABIT" è un bando incentrato su un tema quanto mai attuale: "ABITARE" il Pianeta in modo sostenibile. L'umanità occupa uno spazio materiale e quantificabile sulla Terra. Solo in Italia il veloce aumento del suolo occupato per attività umane è pari a + 0,1 % all'anno, con regioni che superano addirittura il 10 % (da Arpa Piemonte e ISPRA, ndr). Ma abitare non equivale a occupare, bensì prendersi cura degli habitat che permettono la sopravvivenza di tutte le specie viventi. Nelle città abitiamo spazi artificiali creati dall'uomo per ospitare l'uomo. Abbiamo bisogno di riappropriarci dei luoghi a noi concessi senza conquistarli, ma rendendoli abitabili da tutte le forme di vita che li hanno da sempre popolati. Fondamentale quindi, annullare le dinamiche di sfruttamento e instaurare invece un piano di cooperazione costante tra specie.

Curare le aree già "colonizzate" e trasformare contesti urbanizzati seguendo una coscienza ambientale, è un'azione decisiva per il futuro dell'intero pianeta che ci ospita. Abitare un luogo significa prima di tutto rispettarne l'essenza, le peculiarità e le forme di vita che lo abitano entrando in sintonia con esse. Allo stesso modo un intervento artistico come quello per "INHABIT", deve mantenere uno stretto legame con il contesto, aprire un varco, tracciare una strada da seguire per sensibilizzare e coinvolgere i cittadini locali che non solo saranno i primi fruitori, ma abiteranno l'opera prodotta e lo spazio che la ospita.

*Un progetto finanziato, Ideato e promosso da*



***Gli artisti che invieranno i propri elaborati dovranno approfondire simbolicamente il senso dell'abitare un luogo. Allargare l'orizzonte non concesso agli occhi di chi si affaccia dalle case circostanti. Allo stesso tempo l'opera dovrà essere una riflessione profonda sul significato di convivenza tra entità appartenenti a specie diverse e la loro interazione con la natura che le ospita.***

## CONTESTO e AREA DI INTERVENTO

In una delle zone di Roma a più alta densità abitativa come il quartiere Trieste, sono stati ultimati i lavori a cura della "PCT srl" per la realizzazione di quello che è il parcheggio per mezzi elettrici primo nella Capitale per numero di colonnine e postazioni di ricarica. La posizione è strategica: la mancanza di posti auto in questo quadrante e l'eccessivo utilizzo dei mezzi a emissioni altamente inquinanti, rende necessario questo intervento per agevolare la conversione delle auto a combustione in auto alimentate a elettricità. L'obiettivo è in linea con la modifica dell'assetto della mobilità che prevede, entro il 2030, l'accesso alle zone centrali di Roma esclusivamente ai mezzi a emissioni zero.

Da qui l'esigenza di contestualizzare e affiancare, con un primo intervento artistico nello spazio pubblico del quartiere, la riqualificazione strutturale di questo quadrante della Capitale.

## PREMI e GIURIA

Il Bando "INHABIT" è ideato prima di tutto come strumento di condivisione e apertura ai cittadini, che avranno la possibilità di visionare i lavori e affiancare la giuria di esperti del settore per decretare i vincitori.

La Giuria di esperti è costituita per la selezione di 20 progetti, i cui bozzetti preparatori con l'opera originale in scala, su supporto mobile, saranno esposti nel mese di ottobre 2021 presso una location che verrà comunicata in seguito.

### MEMBRI DELLA GIURIA:

**Valeria Arnaldi** – Giornalista e Critica d'Arte

**Cinzia Chiari** – Art Advisor

**Guglielmo Gigliotti** – Critico d'Arte

**Alessandra Ioalè** – Curatrice d'Arte Indipendente e Scrittrice

**Simone Pallotta** – Curatore d'Arte Pubblica

**Mirko Pierri** – Curatore d'Arte Urbana

**Valentina Piscitelli** – Architetto e Membro Ass. Biennale Spazio Pubblico

**Marcello Smarelli** – Storico dell'Arte e Curatore

**Massimiliano Tonelli** – Direttore Artribune

**Maurizio Zuccari** - Giornalista

*Un progetto finanziato, Ideato e promosso da*



# MURALES ETIOPIA

INHABIT

- **Il premio** per l'artista o il gruppo di artisti dei quali sarà selezionato l'elaborato, è di **6.500,00 €** che la "PCT srl" offre come compenso per la realizzazione dell'opera, le cui spese tecniche e i materiali saranno completamente a carico della committenza con i partner che seguiranno i lavori e supportano "INHABIT". La curatela artistica e l'assistenza tecnica sarà affidata a **Mirko Pierri** e allo staff dell'associazione "**a.DNA**".
- **Il secondo e il terzo classificati** otterranno il "Premio Giuria Esperti" pari a **500,00 €** e il "Premio Giuria Popolare" pari a **300,00 €**.
- **I 20 artisti selezionati** esporranno le proprie opere durante un evento pubblico a Roma.

Scarica il **REGOLAMENTO** per sapere come iscriverti, come inviare il tuo progetto e le modalità di selezione.

*Un progetto finanziato, Ideato e promosso da*

